

Escravidão, religiosidade e Identidade afro-brasileira na região Centro-oeste do Brasil.

Prof. Dr. Aurelino José FERREIRA FILHO – UFU.
Prof. Ms. Daniel Camurça CORRÊA – UNICSUL – SP / Doutorando PUC/SP.
Prof. Dr. Cairo Mohamad Ibrahim Katrib – UFU.

OLIVEIRA, Aanderson Aparecido Gonçalves de. (UFU/Pontal). Práticas e trajetórias de congadeiros na cidade de Ituiutaba – MG.

OLIVEIRA, Diovana Ferreira. (FCU). Do terreiro ao tabuleiro: Uma análise da re-significação da comida de santo em comida típica na culinária baiana.

FERREIRA FILHO, Aurelino José. (UFU/Pontal). **OLIVEIRA FILHO**, Pedro Affonso de. (UFU/Pontal). **SANTOS**, Alysson Benevides. (UFU/Pontal).

SANTOS, Túlio Andrade dos. (UFU/Pontal). Escravidão no Pontal do Triângulo Mineiro: fontes e documentação.

KATRIB, Cairo Mohamad Ibrahim. (UFU/Pontal). No balanço do Congado: Religiosidade, identidade e simbologia.

SANTANA, Fernando Ferreira. (UFG/Jataí). Vida Negra: condição escrava em Jataí (1870-1888).

SILVA, Thiago Leandro da. (UFG/Jataí). **MARQUES**, Danielle Sousa. (UFG/Jataí). Candomblé miscigenação genuinamente brasileira “uma visão sobre as influências e comportamentos religiosos na cidade de Jataí 2008”

Novas Tendências Historiográficas Sobre a Escravidão Africana no Brasil.

Prof^o. Dr. Marcio de Sousa SOARES - UFT
Prof^a. Ms. Maria LEMKE - Doutoranda em História na UFG, bolsista CAPES/REUNI.

LOIOLA, Maria Lemke. (UFG). Sob o signo do ócio: a escravidão nos tempos de Pohl e Saint-Hilaire – Goiás, 1810-1825.

PESSOA, Raimundo A. S. (Unesp/Franca-SP). O partus sequitur ventrem ou o princípio da hereditariedade cativa aplicada aos trópicos.

O Ensino de História na Perspectiva da História Cultural.

Prof^a. Dr^a. Maria do Espírito Santo Rosa CAVALCANTE – UCG
Prof. Murilo Borges SILVA – UFG/Jataí – Mestrando – UCG

JUSTINO, André Luiz Ribeiro. (UCG). Homem não chora nem por dor e nem por amor; Narrativas de um coração masculino.

MARQUES, Danielle Sousa. (UFG/Jataí). História e Literatura: uma nova proposta para o sistema educacional.

PAZZINATTO, Elenicy Augusta Barbosa. (UFG/Jataí). Desafios do ensino de História no 6º ano do Ensino Fundamental.

ASSIS, Gabriella Lima de. (UCG). A estética da sensibilidade e o quinze.

CASSIMIRO, Hugo Leonnardo. (UCG). Entre cacos e escritos: as fontes para a pesquisa sobre mulheres em Goiás sertão como possibilidade para o ensino de história.

CAVALCANTE, Maria do Espírito Santo Rosa. (UCG). O ensino de história e os novos paradigmas de avaliação.

SILVA, Murilo Borges. (UFG/Jataí). Na ausência dos historiadores a literatura escreveu a história: interfaces entre o ensino de História e a escravidão.

SANDRI, Sandra Mara D´Avila. (E.N.A). “Decifra-me ou Devoro-te”: Limites e possibilidades do uso da iconografia- um estudo hermenêutico de imagens para a sala de aula.

SILVA, Vicemar do Carmo. (UFG/Jataí). **LIMA**, Ana Lucia Dias de. (UFG/Jataí). Escola, sociedade e museus: Pontes para a reconstrução de uma memória jataiense.

Gênero e corpo, sexualidades e violência.

Profª Drª Vera Lúcia PUGA - INHIS/UFU.
Prof MS Miguel Rodrigues de SOUSA NETTO - DHI-CPAQ/UFMS.

CEREGATTI, Divina Maria dos Santos. (UFG/Jataí). *Sujeitos esquecidos*: mulheres pioneiras na colonização do Sudoeste Goiano.

GOMES, Aguinaldo Rodrigues. (UFMS/Aquidauana). Sexualidade e Ciberespaço: corpos virtuais e privatização do prazer.

LEMES, Cláudia Graziela Ferreira. (UFG/Jataí). *A participação feminina na política* – a luta por direitos.

LOBATO, Iolene Mesquita. (UFG). *Outras formas de sexualidade*: para além da heteronormatividade.

MARTINS JÚNIOR, Carlos. (UFMS). Homossexuais e Magistrados: saber jurídico e homossexualidade no Brasil da Belle Époque

OLIVEIRA, Nairana Zanuto de (UFU). *“Isso é coisa de mulher!”*: entre a casa e o campo.

PEREIRA, Lucas Carvalho Soares de Aguiar (UFMG). *Corpos em conflito: meretrizes e a construção de 'si' nas práticas jurídicas em Belo Horizonte (1920-1934)*.

PINTO, Fernanda. (UFCG). **LEITE**, Igor Bruno Feitosa. (UFRN). *Medicalização da beleza: reinvenção do corpo feminino, velhice, aceitação e intervenção*.

PUGA, Vera Lúcia. (UFU). *Residência médica na UFU: escolhas sexistas*

SANTOS, Harriet Karolina Galdino dos (UFCG). *Das ruas imperiais às páginas de Alencar: historicizando o “lampiro noturno” da prostituição*.

SILVA, Cidillaine Alves Souza. (UFG/Jataí). **LEMES**, Cláudia Graziela Ferreira. (UFG/Jataí). *A participação feminina na política brasileira no século XX*.

SOUSA NETTO, Miguel Rodrigues de. (UFMS/Aquidauana). *Homoerotismo & Mídia – a construção erótica em revistas voltadas para o público geui no Brasil*

TEIXEIRAI, Rafael Saddi. (IFG). *Che Guevara e as “qualidades próprias” do sexo feminino*. As relações de gênero no interior do movimento revolucionário cubano (1952 a 1958).

Cidade dos Homens.

Prof. Dr. Marcos Antonio de MENEZES – UFG/Jataí.
Carolina Oliveira e OLIVEIRA – Mestranda UFG

ABREU, Clarismar Gomes de Abreu (UFG). *Segregações na Cidade de Chão Vermelho*.

CARVALHO, Lázara Lelise de Oliveira, (UFG/Jataí); **LEMES**, Cláudia Graziela Ferreira, (UFG/Jataí). *Instituto evangélico: meio século de história da educação em Serranópolis*.

CARRIJO, Simone de Oliveira, (UFG/Jataí); **LEÃO**, Nélida Aguiar Resende, (UFG/Jataí); **MARQUES**, Luciana Santos, (UFG/Jataí); **SILVA**, Michele Cristina da, (UFG/Jataí). *Olaria Paraíso: olhando através dos muros*.

COSTA, Ana Carolina Silva da, (UNB). *Belo Horizonte – a cidade planejada e o sujeito urbano*. A cidade de Belo Horizonte constitui-se em um espaço histórico e cultural planejado e fundado em finais do século XIX.

MACEDO, Elias Menta. (UFG/Jataí). *Antígona: Justo por convenção X Justo por natureza*.

MENEZES, Marcos Antonio de, (UFG/Jataí). *Baudelaire e Benjamin: amor à cidade e sua rua*.

PINTO JÚNIOR, Rafael Alves, (UFG). *Construir um Brasil moderno: a afirmação dos engenheiros e arquitetos nas revistas paulistas (1900-1930)*.

ROCHA, Idila de Roure Silva, (UFG). *A cidade de São Paulo sob a “Paranóia Pivaniana”*.

SANTOS, Leonardo Soares dos Santos, (UFRJ/Santa Úrsula). *As reformas urbanas de período Pereira Passos: a redefinição da relação urbano-rural na cidade*.

SILVA, Adriano Freitas, (UFG/Jataí). *Lembranças do barro: história urbana de Jataí*.

SILVA, Adriano Freitas (UFG); **OLIVEIRA JÚNIOR**, José Elias Terra de (UFG). *Serafim de Carvalho: a trajetória de um líder político de Jataí*.

SOUZA FILHO, José Antônio de, (UFG/Jataí). *Em busca da cidade perdida*.

Em busca do “ser-tão” moderno: Cultura urbana e sociabilidade no Brasil.

Prof. Dr. Rodrigo Ribeiro PAZIANI - Fundação Educacional de Fernandópolis (FEF).
Prof. Dr. Robson Mendonça PEREIRA – UEG.

ARAÚJO, Patrícia Simone de. (UEG). *A oligarquia Bulhões e a modernização do sertão goiano (1878-1912)*.

OLIVEIRA, Vitor Hugo Abranche de. (UFG). *Representações do sertão na obra musical de Torquato Neto*.

SILVA JÚNIOR, Eli Brandão da. (UFMG). *“O futebol enquanto símbolo da modernidade: em busca de uma nova identidade”*.

SILVA, Jussara Alves da. (UFMT). *“Cine Teatro Cuiabá: representações, práticas e sociabilidade na década de 1940”*.

LOUREIRO, Isabel Moura. (UFMG). *“A modernidade e a escola: a Paraíba em busca do novo”*.

PAULA, Éder Mendes de. (UFG). *“Hospital Psiquiátrico ‘Profº. Aauto Botelho’: Modernidade, Identidade e Exclusão em Goiás (1954-1970)”*.

MELLO, Rafael Cardoso de. (UNESP/Franca). *“Uma Rainha no sertão: representações sociais femininas na Ribeirão Preto da Primeira República”*.

PEREIRA, Robson Mendonça. (UEG). *“Desvendando o “sertão” paulista sobre as rodas de um automóvel (1908-1923)”*

SANTOS, Márcio Alves dos. (UFG/Jataí). *“Os Sertões e a aproximação do sertanejo ao litorâneo”*.

FERNANDES, Marilena Julimar. (UEG). “Invadindo o sertão e plantando cidades”.

BATISTA, Camilla Alves. (UEG). “Por que o esplendor aurífero não gerou cidades?”

COELHO, George Leonardo Seabra. (UFG). “Goiânia na rota da Marcha rumo ao interior”.

MESQUITA, Gustavo Rodrigues. (UFG). “Modernização do Brasil nos anos 60: movimentos sociais e conflito institucional”.

COSTA, Jônatas Leal da. (UFG/Jataí). **FONSECA**, Vanessa Lima. (UFG/Jataí). “[In]visibilidade social e suas representações subjetivas”

KUYUMIJAN, Márcia de Melo Martins. (UNB). “Brasília e o *locus mediterraneus*”

História, Memória e Representações: Diálogos Culturais.

Prof. Ms. Luciano Carneiro **ALVES** - UFMT/Rondonópolis
Profª. Ms. Thaís Leão **VIEIRA** - UFMS/Coxim

MORAES, Andréia Alves de. (UFG/Jataí). **MACÊDO**, Keila Márcia de Ferreira. (UFG/Jataí). **FERREIRA**, Flávio. (UFG/Jataí). **REZENDE**, Cláudia Moraes. (UFG/Jataí). **GOUVEIA**, Dayane de Jesus. (UFG/Jataí). **ALMEIDA**, Dayane Silva de. (UFG/Jataí). **RESENDE**, Fellipe Santos. (UFG/Jataí). Recriando o Corpo no Mundo da Dança.

MENEZES, Lúcia de Sousa. (UFMT/Rondonópolis). **PASSOS**, Cristiane Borges. (UFMT/Rondonópolis). Portugal, Passado e Presente: A Rivalidade entre Norte e Sul Representada no Futebol.

BARBATO, Luis Fernando Tosta. (UNICAMP). O Homem e o Clima Tropical na História: uma relação ambivalente.

PAULA, Mírian Maria de. (FIMES; ASETI). **PAULA**, Márcia Maria de. (FIMES; ASETI). Resgate da culinária do Cerrado como estratégia de conservação.

BEZERRA, Denise da Silva. (UFT). Relato Histórico da Ayahuasca na Mídia: de LSD da Amazônia à Jerusalém é na Amazônia.

ALVES, Luciano Carneiro. (UFMT/Rondonópolis). Recontando Os Anos 1980: Historiografia do Rock e Legitimação da Cultura Jovem no Brasil.

PONTES, Matheus de Mesquita e. (UEG). Imagens de Luiz Carlos Prestes e Olga Benário na Contemporaneidade: Representações da Esquerda Brasileira e da Filha Anita Leocádia Prestes.

GODOI, Rodrigo Tavares. (OPC). Cultura histórica: narrativa e hermenêutica na escrita da história.

ROCHA, Paula Eliane Costa. (UFG/Jataí). A relação entre os sentidos do trabalho na história e seus reflexos na educação.

LIMA, Douglas Albert de Souza. (UFRN). Luís Soares e a Educação: a modernização da educação na cidade de Natal.

REIS, Danielli da Silva Borges. (UFG). O registro de si (e dos outros): uma nova prática de escrita no Brasil do século XIX.

SILVA, Adriano Freitas. (UFG/Jataí). *Cena Aberta*: uma experiência com a Sétima Arte.

VIEIRA, Thaís Leão. (UFMS). Reflexões sobre o teatro de revista no período da ditadura militar no Brasil.

CRISPIM, Regina Marta de Sousa. (UFG). Grande Brasil: Quantos sertões?

ASSIS, Dráulio Carvalho. (UFG/Jataí). Nos sertões do eu habita o outro.

CAMPOS, Josilene Silva. (UNB). Mia Couto e a Memória da Guerra Civil Moçambicana.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX. (). As relações entre História e Literatura na obra *Vista do amanhecer no trópico*, de Guillermo Cabrera Infante.

SILVA, Fernanda Martins. (UFMS/Coxim). *Livro de Pré coisas*: análise e contextualização da obra de Manoel de Barros.

História e cultura visual.

Anna Maria Dias VREESWIJK - Doutoranda em História pela UNB.

COSTA, Jéssica Santos. (UFMT). O Brasil em Marcha: a visita de Getúlio Vargas a capital de Mato Grosso, imagens e representações.

LEHMKUHL, Luciene. (UFU). Um acervo de arte no Cerrado. Esta comunicação pretende abordar a visibilidade dada aos artistas e obras

VREESWIJK, Anna Maria Dias. (UNB). A imagem disciplinada: fabricação, uso e controle da visibilidade dos sem-terra no interior do MST.

História & Teatro.

Dra. Kátia Rodrigues PARANHOS – UFU/Pesquisadora do CNPq e da Fapemig.

MARQUES, Maria do Perpétuo Socorro Calixto. (UFU). A moral da história de um herói de seringal.

MENDES, Fernanda Paranhos. (UFU). *Um show de opinião: historia e teatro no Brasil republicano*.

PARANHOS, Kátia Rodrigues. (UFU). Engajamento(s) na cena contemporânea brasileira: o Grupo de Teatro de Galpão e os espetáculos de rua.

TEIXEIRA, Ana Paula. (UFU). *Uma teia de “imagens”*: um olhar para a documentação da obra “Luas e Luas” do Grupo Zabriskie.

Poder, Cultura e Sociedade na Antiguidade e na Idade Média.

Prof^o. Dr. Flávio Ferreira PAES FILHO – UFMT.
Prof^a. Dr^a. Renata Cristina de S. NASCIMENTO – UFG/Jataí.

OLIVEIRA, Eduardo Soares de. (UFG). Eusebio de Cesareia e Tertuliano de Cartago: uma aproximação possível.

LIMA, Lilian de Paula. (UEG). A prática inquisitorial no “directorum inquistorum”.

NASCIMENTO, Renata Cristina de S. (UFG/UEG). As Cortes Portuguesas Durante O Governo de D. Afonso V (Século XV).

CARVALHO, Rodrigo Vilela de. (UFG/Jataí). O Ideal da Nobreza em Portugal e o Fortalecimento de seus Privilégios durante o Governo de D. Afonso V (1448-1481).

SILVA, Aliandra Vieira da. (UFCG) / **SILVEIRA**, Regina Paula Silva da (UFCG). Misoginia e inquisição: olhares [des]consertantes sobre o feminino no medievo.

PRADO, Waldenir do. (UFG/Jataí). A Vida e a Obra de Santo Antônio de Pádua- OFM (1195-1231).

PENHA JR, João Batista Alves. (UFG/Jataí). / **GONÇALVES**, Wagner Issa. (UFG/Jataí). Flavio Josefo: A Guerra dos Judeus contra os Romanos (38 ?-100 dC).

PAES FILHO, Flávio F. (UFMT). A Carta Foral de Bragança.

PINTO, (UFG). Poliane da Paixão Gonçalves. Os caminhos da *apothéosis* heracleana: Uma análise na obra as *Traquínias* de Sófocles.

NAVES, Rayssa Guimarães. (UFG/Jataí). O discurso cronístico de Gomes Eanes de Zurara e a tomada de Ceuta (Século XV).

SANTOS, Yoná. (USP). Dom Sebastião antes do Sebastianismo: Pensamento Político Português Humanista no De Regis Institutione et Disciplina de Jerônimo Osório".

FARINHA, Allyne Chaveiro. (UEG). *A mulher e o sagrado*: Um resgate da representação da mulher na Religião.

SILVA, Cláudio José da. (UFG/Jataí). O Estatuto da Nobreza no Século XV.

BRANDÃO, João Bosco F. (UFG/Jataí). A Orfandade e as Ordenações Afonsinas (Século XV).

PEREIRA, Diana Lima. (UFG/Jataí). O Papel da Mulher no Seio da Família Medieval.

Lutas Sociais e Ditaduras Militares no Brasil e na América Latina.

Profª. Msc. Patrícia Sposito MECHI – UFT/Porto Nacional - Doutoranda PUC/SP
Prof. Fernando S. SANTOS – UFG/Jataí – Mestrando PUC/SP

BARBEDO, Mariana Gonçalves. (PUC/SP). História e Política em Bye Bye Brasil de Carlos Diegues: as especificidades da modernidade brasileira no cinema nacional.

CARVALHO, Natália Bezerra (UEG). O Pensamento Socialista latino-americano, sobre o livro "Sete Ensaios de Interpretação da Realidade Peruana", em José Carlos Mariátegui: "Análise do processo da educação peruana e latino-americana.

CHAGAS, Rodrigo Pereira (PUC-SP). Florestan Fernandes e a "Democratização" (1984-1994).

GOMES, Diego Veloso. (UFG). Arte subversiva – A resistência à ditadura militar (1964-1985) na obra de Henfil.

GOUVEIA, Gilson Coelho (UFG-Jataí). Manifestações estudantis durante a ditadura militar no Brasil.

LACERDA, Victor H. (PUC-SP). O nacionalismo na obra musical de Alberto Nepomuceno.

LIMA, Ricardo R. A. (CEPEC), **RAMOS E SILVA**, Ana Carolina S. (UFG). *Bonapartismo Militar: estudo comparativo entre Brasil e Colômbia*.

MECHI, Patrícia Sposito (UFT/PUC-SP). O Estado Brasileiro e o Massacre do Araguaia: apontamentos sobre a atuação do Exército na repressão à "Guerrilha" do Araguaia (1972-1975).

OLIVEIRA, Paloma A. (PUC-SP). Caio Prado Jr. e a Burguesia do Capital Atrofico: a hegemonia burguesa durante o "bonapartismo" (1964-1985).

PARREIRA, Adriana Cristina Carvalho (UFG/Jataí). Núcleo Independente dos Estudantes Jataienses: a militância estudantil (1960-1965).

SANTOS, Fernando Silva (PUC-SP). Apontamentos sobre a organização do Estado e as transformações do capitalismo brasileiro: a autocracia burguesa e a retomada da organização dos trabalhadores.

SILVA, Adriana Hassin (UFRJ). Integração continental em perspectiva: os Tratados de Montevidéu (1960-1980).

SILVA, Borges Lorena (UEG). A singularidade do mundo Latino-Americano na obra *Los Pasos Perdidos* (1953) de Alejo Carpentier.

SILVA, Jussaramar. (PUC-SP). A ação da Assessoria Especial de Informações da Usina Binacional de Itaipu.

SILVA, Thiago Leandro (UFG/Jataí). O negro nas políticas públicas de educação no Brasil: impasse ou exclusão?

SOUZA, Larissa de Paula (UFG). As relações entre História e Literatura na obra “Vista do amanhecer no trópico”, de Guillermo Cabrera Infante.

VIEIRA, Vera Lúcia. (PUC-SP) A violência institucional: problemas e perspectivas historiográficas.

História Agrária: historiografia e movimentos sociais no campo brasileiro no século XX.

Profª. Ms. Arissane Dâmaso FERNANDES - Doutoranda em História pela UFG.

ALMEIDA, Rosivaldo Pereira de. (UFG) *A odisséia do dramático processo de luta pela terra no Brasil: da cidade ao campo – do campo a cidade.*

BURITI, Catarina de Oliveira. (UFCEG). **AGUIAR**, José Otávio. (UFCEG). : “Quando a ribaça de sede bateu asas e voou”: revisitando a história das migrações do semiárido brasileiro através de *Vidas secas* e *O quinze*.

FERNADES, Dâmaso (UFG). A questão agrária em Ignácio Rangel.

MELO, Érica ferreira. (UFG/Jataí). **SILVA**, Halline Mariana Santos (UFG/ Campus Jataí). A Educação Rural em Jataí análise de sua gênese até o ano de 2008.

REHEM, Indira V.P. (UNB) *A apropriação da Terra no Brasil, de 1530 a 1850: Uma das origens dos conflitos agrários.*

ROMANO, Shirlei Fernandes. (UCG). Dos sentimentos e ressentimentos das mulheres do Sertão do Brasil Central.

TOMPOROSKI, Alexandre Assis. (UFSC). *Sertanejos rebeldes e operários grevistas: o movimento sertanejo do Contestado e a resistência e luta dos trabalhadores da Lumber Company.*

Memória, Religião e Morte.

Profº. Ms. Deuzair José da SILVA – UEG/UnU Iporá. Doutorando em História - UFG

Profª. Drª. Alcineia Rodrigues dos SANTOS - Doutoranda em História - UFG

ARAÚJO, Naiara L. (UFMG). *A Presença do herói português D. Sebastião em comparação com o El Cid da Espanha.*

FOCHI, Graciela Marcia. (UNIVILLE); **CARELLI**, Mariluci Neis. (UNIVILLE). *Cultura da Morte: um estudo do Cemitério Municipal de Joinville/SC.*

GONÇALVES, João Henrique. (UFG/Jataí). *Direito a morte: o caso Debbie Purdy.*

OLIVEIRA, Eduardo Soares de. (UFG). *A idéia de morte na Roma cristã.*

RAMOS, Vanessa Carnielo (UEG) *Pagando pela salvação: um estudo dos valores destinados a rituais fúnebres em Goiás (1750-1850).*

ROCHA, Maria Aparecida Borges de Barros. (UFG). *Secularização dos cemitérios da cidade de Cuiabá – Uma nova relação com a morte no nascente século XX.*

SANTOS, Alcineia Rodrigues dos. (UFG). *Hábitos e mortalhas: a roupa fúnebre seridoense e o imaginário de salvação.*

SILVA, Deuzair José da. (UFG). *Em nome do padre, do filho e do espírito santo: ritos de morte em Goiás no século XIX.*

SILVA, Maria da Conceição. (UFG). *Igreja católica e casamento em Goiás: conflitos na implantação da República.*

SIRINO, Jean Francois de Figueiredo. (UFMG). *Preservando Memórias: migalhas discursivas de um corpo.*

Entre teoria, entre vistas: trânsitos "natureza-cultura" e relações "corpo-território-paisagem".

Profº. Dr. Márcio Pizarro NORONHA – UFG.

Profª. Drª. Rosemary Fritsch BRUM – UFRGS.

ALMEIDA, Katianne de Sousa. (UFG). *Do natural ao social: discussões sobre o olhar quanto a gênero e corpo.*

ARAÚJO, Alexandre Martins de. (UFG). *Cadê a água que estava aqui? Os leitos secos na memória e na história.*

ASSIS, Draulio Carvalho. (UFG/Jataí) *A dialética do mito: Jim Morrison num romper para o outro lado.*

BARBARESCO FILHO, Eduardo. (UNB). Por uma historiografia do músico-compositor: do corpus artístico à sua representação.

BENETI, Hercília Maria Fayão. (UFG/Jataí). **GUIMARÃES**, Valéria Moreira de Freitas. (UFG/Jataí). Histórias, contando e recontando!

BEM, Isabella Vieira de. (Ulbra/Canoas). *Corpos e identidade como territórios e civilização: Mãos de Cavallo, de Daniel Galera, como alegoria da “Nuestra America” de Adolfo Colombres*

BORZUK, C. S. (UFG/Jataí). **CARNEIRO**, E. (UFG/Jataí). A inserção do pensamento de Cesare Lombroso no Brasil.

BORGES, Niura. (UFRGS). **BRUM**, Rosemary Fritsch. (UFRGS). Corpos em hetero-topos: ação, projeção, ocupação.

BRUM, Rosemary Fritsch. (UFRGS). Arquivo de artista visto pelo historiador.

CARDOSO, Sylnier Moraes. (UFG/Jataí). **NORONHA**, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). Conceitos de narrativa e curadoria para o estudo de espaços museais: o Mac - Jataí.

COSTA, Aline Conceição da. (UFG/Jataí). **CARDOSO**, Silmara Silva. (UFG/Jataí). **BEZERRA**, Leandro Silva. (UFG/Jataí). **PANIAGO**, Maria de Lourdes Faria dos Santos. (UFG/Jataí). A história aos olhos de Michel Foucault.

DALLAGO, Saulo Germano Sales. (UFG). **NORONHA**, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). Proust, Freud e as relações entre memória e sonhos.

PIRES, Dickson Duarte, (SMC/Uberlândia-MG). Corpos Dilatados: A dança rematerializada no contexto das cidades.

DUARTE, Valquiria Guimarães. (UFG). **NORONHA**, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). *Corpo do edifício e a configuração narrativa: a fundação Iberê Camargo (RS), de Álvaro Siza.*

FAVACHO, Emiliano Bicalho. (UNESP/Bauru). Corpo sem órgãos: território afectual-emocional transitório.

LUCAS, Nubia Alves. (UFG/Jataí). **NORONHA**, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). *Narrativas da contemporaneidade nas tradições dos salões de arte: salão nacional de arte – MAC Jataí – 2005-2009.*

LUZ, Aline da Costa. (UFG/Jataí) **NORONHA**, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). Narrativas, testemunhos e autobiografias no Salão Nacional de Arte - MAC 2009.

MEIRA, Jean Paul Gouveia. (UFCEG). **APOLINÁRIO**, Juciene Ricarte. (UFCEG). Indígenas, colonizadores e o Rio Paraíba do Norte: um embarque na etno-história e história ambiental dos espaços coloniais.

MOTA, Danyllo Di Giorgio Martins da. (UFG). Representações do Homem e da Natureza na Obra de Monteiro Lobato.

NORONHA, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). *Espaços habitados, inabitados, inabitáveis*: relações entre khôra, heterotopia e fantasmagoria.

OLARIA, Vânia. (UFG). *Imagens podem ser importantes*: uma experiência com grafite.

OLIVEIRA, Ana Marcela França de. (PUC/Rio). "A experiência corporal no 'Parangolé' de Hélio Oiticica e em 'Shift' de Richard Serra".

PINTO, Suely Lima de Assis. (UFG/Jataí). **NORONHA**, Marcio Pizarro. (UFG/Jataí). Crisálida contemporânea: a eclosão de um museu.

SOUSA, Cíntia Guimarães Santos. (UFG). **NORONHA**, Márcio Pizarro. (UFG/Jataí). Paulo Bruscky: entre obras, (auto) biografias e processos relacionais e interartísticos. Um estudo de história testemunhal em perspectiva historiográfica.