

**LISTA DOS PÔSTERES A SEREM APRESENTADOS NO CONGRESSO -
ALTERADA DATA 21/09/2010**

| | Título do Pôster | Autores/Proponentes |
|----|--|--|
| 1 | Multiculturalismo na Reorientação curricular em Goiás, o “Currículo em Debate” | Melina Saldanha Marinho; Fabiane Silva Rodrigues; José Neves de Souza Filho |
| 2 | Currículo em Debate: Uma análise da utilização e adaptação do currículo de História na 2ª fase do ensino fundamental no Colégio Estadual José Dutra de Oliveira | Fabiane Silva Rodrigues; Joelma Silva Cabral; Roosevelt Vilela Soares |
| 3 | Monteiro Lobato e seu “Presidente Negro”: Olhares sobre a eugenia no Brasil | Fabiane Silva Rodrigues |
| 4 | As implicações da fragilidade da instituição familiar nas causas no comportamento Bullying | Letícia Cabral Leles; Karla Cardoso Costa Lima |
| 5 | Caminhos científicos e culturais do homem no cerrado | Daniela Dias Ortega |
| 6 | A Lei Nº 10.639/2003: O Ensino de História da África e Cultura Afro-Brasileira e sua aplicabilidade no município de Jataí - GO | Elizângela Sulina dos Santos |
| 7 | Cena Aberta: um projeto de extensão que deu certo | Fernanda Gomes de Araújo |
| 8 | Palmeira Clube uma história de negros e negras | Iza Costa |
| 9 | A ambigüidade da figura feminina dentro do funk carioca | Isadora Cristina dos Santos Caixeta |
| 10 | D. Pedro I e Marquesa de Santos. Uma análise quanto à correspondência privada: poder, representações e imaginário (1822-1827) | Juliana Alves Fernandes de Melo |
| 11 | “Siron Franco, o artista que faz a diferença” | Natália José Cardoso; Ronivaldo Martins |
| 12 | José Vieira Couto Magalhães: “O civilizador dos sertões” | Domingos Neto da Silva |
| 13 | “Currículo de História: distâncias entre teoria e prática” | Ana Cristina S. G. Ferreira / Rosane Ferreira Borges Rodrigues / Rosimar Pereira dos Santos Balduino |
| 14 | Cotas, busca pela igualdade formal e material através da desigualdade jurídico positiva | João Henrique Gonçalves |
| 15 | “Crítica literária: ópticas diferentes reconstruindo uma obra” | Lázaro Eduardo Leal |
| 16 | “MP na Antiguidade:A atuação feminina na justiça egípcia” | Larissa Carvalho de Oliveira |
| 17 | A Lei Maria da Penha e seu processo histórico | Mariane Oliveira Junqueira |
| 18 | História e Memória Indígena | Túlio Ferraz de Araújo |
| | Título do Pôster | Proponentes |

| | | |
|----|--|--|
| 19 | Top English | Tacianne Fernandes de Rezende |
| 20 | Normas de conduta e de vida familiar no Código de Hamurabi | Silvon Alves Guimarães |
| 21 | Bissexualidade Feminina: da pressão social à perda de identidade | Suselly Ramos Soares |
| 22 | Práticas e Saberes de professores sobre sexualidade infantil: conhecendo a realidade de Jataí-GO | Kênia Eliane de Oliveira; Elis Regina da Costa (co-autor) |
| 23 | Jornalismo e Literatura: entre a Memória e a História | Laiane Fernandes Jeronimo |
| 24 | Biopoder e Mídia: a produção de identidades femininas | Leandro Silva Bezerra |
| 25 | Nível de stresse em acadêmias de pedagogia | Karla Maria Elias de Freitas; Elis Regina da Costa (co-autor) |
| 26 | Crianças Hiperativas e a Escola: identificações e intervenções para um ensino aprendizado significativo | Marisa Silveira Martins Miranda; Elis Regina da Costa (co-autor) |
| 27 | Levantamento documental e Análise histórica e Artística do Acervo Permanente do Museu de arte Contemporâneo de Jataí | Flávio Ferreira Moraes |
| 28 | A prática inquisitorial e o processo de Branca Dias | Lilian de Paula Lima; Ronara Dourado Costa |
| 29 | Os anos dourados da sacanagem: produção/circulação/consumo de HQS pornográficas no Brasil (1950-70) e os discursos e representações das corporalidades e das masculinidades | Alexandre Augusto Fernandes da Silva |
| 30 | A Institucionalização da festa-aspectos jurídico-administrativo em Pernambuco nos séculos XVII e XVIII | Noelly Gomes da Silva |
| 31 | Pintando uma História do Brasil: A Batalha dos Guararapes | Murillo Oliveira Soares |
| 32 | Raul Seixas e a Ditadura Militar: um sonho na sociedade alternativa | Caroline Pereira dos Santos Lopes |

Obs. Caso se constate qualquer erro na relação dos títulos ou dos proponentes de trabalho, favor entrar em contato pelo e-mail: congressohistoriajatai@gmail.com ou então comunique na Secretaria do Congresso, localizada no Casarão na Unidade Riachuelo, preferencialmente nos horários da 13h30min às 17:00 h.